

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» с. Молчанова**

IX областной конкурс методических
материалов педагогических работников,
реализующих дополнительные
общеобразовательные программы
Номинация «Инновационные
педагогические практики»

**Методическое пособие по профилактики
дорожно-транспортного травматизма
«Мы сами в ответе за свою безопасность»**



(рисунок из архива ДДТ с. Молчанова)

Авторы:

С.Б.Чернова, О.В. Кривошеина,
Л.Г. Горина, Е.М. Ермолина,
С.Н. Ардашова,
педагоги дополнительного образования
Адрес: 636330, Томская область,
с. Молчаново, ул. Спортивная, 2
E-mail: molddt@yandex.ru

с. Молчаново, 2019 г.

Содержание

	стр.
Аннотация	2
Пояснительная записка	2
Историческая справка «Светофоры»	3
Мастер-класс «ЦВЕТОЧНЫЙ СВЕТОФОР»	4
Мастер-класс «СВЕТОФОР В ТЕХНИКЕ «ОРИГАМИ»	5
Мастер-класс «СВЕТОФОР В ТЕХНИКЕ «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»	8
Мастер-класс «ШАПОЧНЫЙ СВЕТОФОРЧИК»	10
Мастер-класс «АВТОМОБИЛЬ»	12
Мастер-класс «ДОРОЖНЫЙ «БОДИ-АРТ»	16
Внеклассное мероприятие «ПО ДОРОГЕ В ШКОЛУ»	17
Заключение	19
Приложение	20

АННОТАЦИЯ

Методическое пособие по профилактике дорожно-транспортного травматизма предназначено для учителей начальных классов и технологии, воспитателей, педагогов дополнительного образования, учащихся 1-8 классов и родителей, и относится к прикладной профилактической направленности детского дорожно-транспортного травматизма.

Мастер-классы и внеклассное мероприятие по профилактике ДДТТ представленные в пособие направлены на повышения уровня, и эффективности профилактических мер среди детей и подростков в данной направленности, пропагандируют важность знаний и применения их на практики в реальной жизни.

Деятельность педагогов, разработавших мастер-классы можно отнести к инновационным педагогическим практикам, т.к. они прекрасно вливаются в комплекс мер по профилактике ДТТ и усиливают их эффективность.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из года в год увеличивается поток машин, показатели дорожно-транспортных происшествий с детьми не снижаются, что показывает основную причину – низкую культуру участников дорожного движения, в том числе детей, вырастает потребность проведения профилактической работы с детьми, направленная на формирование компетенций самосохранения и самозащиты.

В МБОУ ДО «Дом детского творчества» с. Молчанова действует программа по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма воспитанников. В рамках программы проводится масса мероприятий, направленных на организацию профилактической работы по предупреждению ДТТ среди подрастающего поколения.

Образовательный процесс проводится педагогами с учетом педагогических требований и направлен на:

- развитие познавательных способностей учащихся, позволяющих им правильно и безопасно ориентироваться в дорожной среде;
- обучение учащихся знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на улице и дороге;
- воспитание законопослушного поведения по соблюдению правил дорожного движения.

В МБОУ ДО «ДДТ» с. Молчанова педагоги используют разные формы работы по формированию культуры поведения учащихся как участников дорожного движения: викторины, дорожные пятиминутки, просмотр и обсуждении роликов, фильмов, акции по ПДД, конкурсы ИЗО и ДПИ, изучение дорожной грамоты и МАСТЕР-КЛАССЫ.

В данном пособие представлены мастер-классы и внеклассное мероприятие специально разработанные к районным мероприятиям по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Безопасное колесо», Слёт юных инспекторов дорожного движения «ЮИД – безопасность победит». Девиз таких мастер-классов: «Мы сами в ответе за свою безопасность!», отсюда и «вытекает» название пособия, которое объединило в себе несколько мастер-классов: «Цветочный светофор», «Шапочный светофор», «Светофор в технике «оригами и модульное оригами», «Автомобиль», «Дорожный «Боди-Арт» и внеклассное мероприятие «По дороге в школу».

Несколько мастер-классов разработаны на тему «Светофор» в разной технике исполнения, не случайно, так как светофор является «дирижером» в организации дорожного движения. (Рисунок на титульном листе обучающейся МБОУ ДО «ДДТ» с. Молчанова.)

Цель – создание условий для формирования у детей и подростков компетенций самосохранения и самозащиты в вопросах личной безопасности, расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

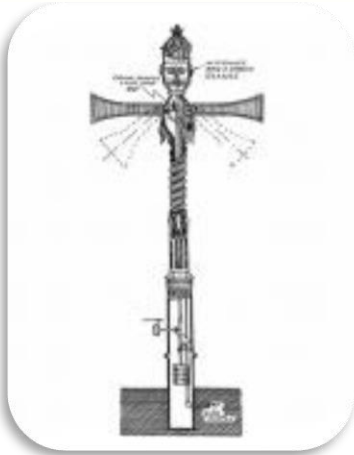
Задачи:

1. Формировать у детей и подростков устойчивые навыки соблюдения правил

дорожного движения.

2. Прививать учащимся культуру безопасного поведения на дорогах.
3. Воспитывать грамотных участников дорожного движения, путем участия детей и подростков в мероприятиях, направленных на профилактику ДДТТ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА «Светофоры»



Современного человека в его жизни окружает множество бытовых предметов, которые кажутся ему настолько привычными и неизменными, что он даже не задумывается о том, что их когда-то не было, и что их кто-то создал. История светофора началась давно, и пока он приобрёл знакомый нам всем облик, прошло немало времени.

Первый прибор, предназначенный для регулирования дорожного движения при помощи подачи его участникам специальных сигналов, появился ещё в 1868 году. Создал его железнодорожный инженер Джон Пик Найт, который использовал для этого свой опыт работы с железнодорожными семафорами, которые работали по схожему со светофором принципу. Первый экземпляр светофора не был похож на современных его собратьев.



Так управлялся он вручную, а его конструкция была самой простейшей: две семафорные стрелки, могущие свободно перемещаться в вертикальной плоскости.

Светофоры с трехцветной цветовой схемой, появились в 1920 году на улицах Нью-Йорка и Детройта. Их создателями были Джон Ф. Харрис и Уильям Поттс. Европа отставала от США в процессе «светофоризации» и первый электрический светофор там появился во Франции в 1922 году, а в Англии это устройство было установлено только в 1927 году.



В Стране Советов первый светофор был установлен 15 января 1930 года в Ленинграде. Поставили его на перекрёсток Невского и Литейного проспектов.

Само же слово «светофор» вошло в русский язык в 1932 году, когда его включили в Большую советскую энциклопедию. Памятник первому светофору был открыт 25 июля 2006 года в Новосибирске. Источник сайт <https://novate.ru/blogs>

Мастер-класс «ЦВЕТОЧНЫЙ СВЕТОФОР»

Автор: Чернова Светлана Борисовна

Цель: расширение и закрепление системы знаний безопасного поведения на дорогах по средствам создания поделки «Цветочный светофор».

Задачи: 1. Формировать устойчивые знания соблюдения правил дорожного движения.

2. Научить технологии изготовления цветка из ниток на специальном станке.

Материалы и оборудование: нитки для вязания 3 цвета (красный, желтый, зеленый), стразы, клей момент, ножницы, приспособление для изготовления цветка, заготовка светофора (распечатка на плотной бумаге формат А-5).

Ход мастер-класса

1. Беседа об опасности, которые «поджидают» на дорогах, как эти опасности избежать?
2. Информационная справка о светофоре [4]
3. Технология изготовления цветка [1, 2, 3], изготовление цветков трех цветов, сборка светофора:



1. Наматываем по кругу, по схеме нитку.



2. Наматываем три ряда. Прошиваем в серединку. Снимаем цветок, завязываем узелок.



3. Приклеиваем бусинку, стразу. Цветок готов.



4. Делаем цветки трех цветов – желтый, красный, зеленый – по цветам светофора.



5. Вклеиваем цветки по цветовым сигналам светофора на заготовку, сверху закрепляем нитку.



6. Помните сами, учите младших, напоминайте старшим! Проговариваем хором девиз мастер-класса «Мы сами в ответе за свою безопасность!»

Интернет ресурсы:

1. Интернет ресурс <https://womanadvice.ru/cvety-iz-nitok-svoimi-rukami>
2. Интернет ресурс https://www.youtube.com/watch?v=V0fX_GRvqgw
3. Интернет ресурс <https://ok.ru/rozakorol/topic/67496806271892>
4. Интернет ресурс <https://novate.ru/blogs>

Мастер-класс «СВЕТОФОР В ТЕХНИКЕ «ОРИГАМИ»

Автор: Кривошеина Ольга Викторовна

«Оригами» в переводе с японского языка означает «сложенная бумага»[5]. Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития. Занятия по созданию изделий из бумаги воспитывает художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы, участвует в игровых ситуациях, развивает образное и пространственное мышление.

В ходе занятий по оригами, большое место отведено развитию *мелкой моторики пальцев рук*. По мнению современных педагогов, «ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Разучивание с детьми целого комплекса «пальчиковых игр» позволяет в начале занятия подготовить к трудовой деятельности кисти рук, в середине занятия выполнить, как игровую паузу, в конце – как снятие напряжения.

Мастер-класс направлен на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма по средствам выполнения творческой работы в технике оригами.

Цель: воспитание культуры соблюдения ПДД путем создания поделки «Светофор» в технике «оригами».

Задачи:

1. Закреплять навыки обучающихся в изготовлении поделок в технике «оригами».
2. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.
3. Воспитывать культуру соблюдения ПДД при переходе улицы с учетом сигналов светофора.

Материалы и инструменты:

- ½ листа черной бумаги формата А4;
- полоски бумаги зеленого, желтого, красного цвета;
- клей-карандаш; ножницы.

Ход мастер-класса

1. Беседа о правилах дорожного движения[5].
2. Загадки и стихотворения о светофоре [4].

1. У полоски перехода, На обочине дороги, Зверь трёхглазый, одноногий, Неизвестной нам породы, Разноцветными глазами Разговаривает с нами. Красный глаз глядит на нас: —Стоп! — Гласит его приказ. Жёлтый глаз глядит на нас: —Осторожно! Стой сейчас! А зелёный: что ж, вперёд, Пешеход, на переход! Так ведёт свой разговор Молчаливый (<i>светофор</i>).	2. Вдоль дороги друг стоит, Что нам делать говорит. Вместо слов зимой и летом Светит нам он разным светом. (<i>светофор</i>)	3. На столбе висят три глаза, Мы его узнали сразу. Каждый глаз, когда горит, Нам команды говорит: Кто куда поехать может, Кто идет, а кто стоит. Это встал для нас в дозор Пучеглазый... Светофор! Желтым глазом он мигает. Строго нас предупреждает: Чтобы был счастливым путь, Внимательнее будь! И не бегай, не играй, Где автобус и трамвай! Будь, малыш, всегда смышлёный И шагай на свет (<i>зеленый</i>).
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Технология изготовления светофора в технике оригами:



1. Короткую сторону прямоугольника складываем к длинной стороне по диагонали - треугольником. Три круга диаметром 1,5 см.



2. Складываем базовую форму «двойной треугольник».



3. Боковые срезы к середине.



4. Отгибаем нижний срез вверх в «карман» крыши.



5. Отгибаем прямой угол крыши на обратную сторону, наклеиваем кружочки – огоньки. Светофор готов. Поделку можно использовать в качестве закладки.

Список литературы для педагогов и учащихся:

1. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000.
2. Л.Ю. Арсентьева «Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей», Москва: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.
3. М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин «Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых», СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997.

Интернет ресурсы:

4. Интернет ресурс: <https://ihappymama.ru/iq/zagadki/zagadki-pro-svetofor/>
5. Интернет ресурс: <https://otvet.mail.ru/question/25068525>

Фотогалерея



Мастер-класс «СВЕТОФОР В ТЕХНИКЕ «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»

Автор: Кривошеина Ольга Викторовна

Цель: расширение и закрепление системы знаний безопасного поведения на дорогах по средствам создания поделки «Светофор» в технике «модульное оригами».

Задачи:

1. Закреплять навыки обучающихся в изготовлении поделок в технике «модульного оригами».
2. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.
3. Воспитывать соблюдение ПДД при переходе улицы с учетом работы сигналов светофора.

Материалы и инструменты:

- листы бумаги формата А4 зеленого, красного, желтого цвета, ножницы.

Ход мастер-класса



1. Листы зеленого, красного, желтого цвета формата А4 сложить на 16 равных частей.



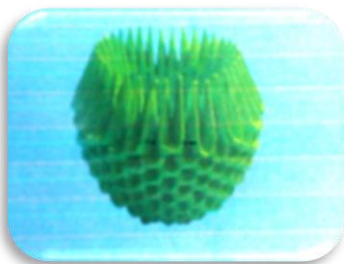
2. Разрезать на прямоугольники.



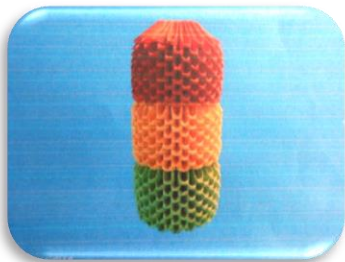
3. Сложить из полученных прямоугольников треугольные модули (схема есть на сайте «Страна мастеров» [2]).



4. Первые три ряда собрать по схеме: 1 модуль по высоте, 2 и 3 по длине по 20 модулей в ряду.



5. Замкнуть в кольцо.



6. Сложить по 10 рядов каждого цвета.
7. Декорирование поделки: наклеить глаза, нос, рот и т.д.



Светофор в технике «модульного оригами» готов. Поделку можно использовать в качестве сувенира, подарка, игрушки и для украшения интерьера детской комнаты, а также для проведения «пятиминуток по ПДД».

Фантазии творческих людей нет предела, работая индивидуально, Ольга Викторовна и ее ученицы экспериментировали и сплели светофор из газетной «лозы», смотри фотогалерею.

Список литературы для педагогов и учащихся:

1. Т.Н.Проснякова «Забавные фигурки. Модульное оригами». М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2010

Интернет-ресурсы:

2. Интернет ресурс: <https://stranamasterov.ru/>
3. Интернет ресурс: <https://stranamasterov.ru/node/920186>
4. Интернет ресурс: <https://otvet.mail.ru/question/25068525>

Фотогалерея



Мастер-класс «ШАПОЧНЫЙ СВЕТОФОРЧИК»

Автор: Горина Людмила Геннадьевна

Идея, которую я хочу вам показать, отлично подойдет как брелок на ключи, украшение ранцев школьников, аксессуар в машину их родителям[4]. Они очень милые, напоминают нам о светофоре и делаются легко и быстро. Моя задача передать технологию изготовления поделки вам, а вы расскажите и научите своих братьев и сестер, напомните родителям. А самое главное – будьте очень внимательными и вежливыми участниками дорожного движения. Ведь наша безопасность в наших руках!

Приступим к изготовлению шапочек из пряжи!

Цель: расширение и закрепление системы знаний безопасного поведения на дорогах по средствам создания поделки «Шапочный светофорчик» в технике конструирования.

Задачи:

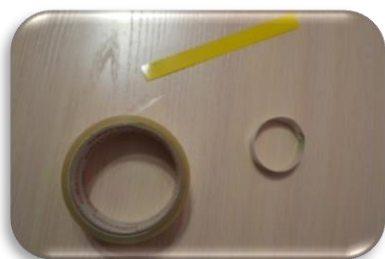
1. Познакомить обучающихся с техникой конструирования поделки «Шапочный светофорчик».
2. Воспитывать соблюдение ПДД при переходе улицы с учетом работы сигналов светофора.

Материалы и инструменты: ненужные открытки, втулки от туалетной бумаги, скотч, ножницы, канцелярский нож, пряжа. Подойдут остатки пряжи, их всегда полно у рукодельниц. А для светофора будем использовать красный, желтый, зеленый цвета.

Ход мастер-класса



1. Для изготовления основы под шапочки – нарезаем открытки на полоски шириной 1,5 см длиной 20 см, склеиваем в кольцо. Для изготовления одной шапочки понадобится одно кольцо.



2. Или изготавливаем основу для шапочек из втулки туалетной бумаги обклеенной скотчем для гладкости, которую нарезаем на кольца шириной 1,5 см. Получаем кольцо диаметром 5 см.



3. Делаем заготовки нитей из пряжи. Удобно сделать заготовки нитей при помощи книги с длинной обложки в 22 см, наматываем пряжу на обложку и разрезаем с двух сторон – получаем нужную длину нитей. Для одной шапочки понадобится примерно 45 нитей.



4. Нить складываем пополам. Петлю заводим внутрь кольца. Хвостики заправляем в петлю и затягиваем. Обвязываем нитями все кольцо, не оставляя пробелов.



5. Все почти готово, вот такие «пушистики» получаются.



6. Пряжу заправляем внутрь шапочки.



7. Это вид с заправленной пряжей.

8. Подвязываем пряжу, формируя шапочку ниткой того же цвета, что и шапочка.



9. Подрезаем помпон.
Шапочка готова!



12. Вот такие веселенькие шапочки могут получиться и у вас! Шапочный светофор готов!

Фотогалерея



Интернет ресурсы:

2. Интернет ресурс: <https://stranamasterov.ru>

3. Интернет ресурс: <https://stranamasterov.ru/node/920186>

4. Интернет ресурс: (видеоролик)

<https://yandex.ru/video/search?filmId=5689662157853488519&text=шапочка%20из%20ниток%20брелок&noreask=1&path=wizard>

Мастер-класс «АВТОМОБИЛЬ»

Автор: Кривошеина Ольга Викторовна

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Миллионы автомобилей колесят по планете. Звук двигателя так же привычен, как солнце в небе. Но, с чего началась история авто?

Сегодня мы знаем, что **первые машины появились в 1768 году**. Именно тогда появились *паросиловые автомобили*, способные без помощи лошадей перевозить человека или двух. Уже в *1806 году изобретатели обратили свое внимание на двигатели внутреннего сгорания*. Однако первому бензиновому двигателю было суждено появиться только в *1885 году*.



Что-то похожее на **первый автомобиль изобрел простой крепостной Леонтий Шамшуренков**, который жив в Нижнем Новгороде. *1 ноября 1752 года его изобретение было представлено в столице Российской Империи – Санкт-Петербурге*. Самоходная четырехколесная коляска могла разгоняться до пятнадцати километров в час и везти двух человек. Изобретатель представил общественности и первый счетчик пройденного пути, так называемый *верстометр*.



В *1791 году Иван Кулибин*, гениальный изобретатель, представил свое детище – *трехколесный экипаж*, который мог передвигаться самостоятельно. Он же сумел поставить первый рекорд скорости для самоходной машины – *16,2 км/ч*. Кулибин очень любил свою машину и часто разъезжал на ней по улицам Санкт-Петербурга, вызывая в восхищение у прохожих.

В Европе изобретатели активно работали над бензиновыми двигателями. **Главным автомобильным инженером Европы считается Карл Бенц**, сумевший изобрести четырехтактный бензиновый двигатель внутреннего сгорания. Кроме Бенца над подобными двигателями работал *Рудольф Дизель*.





Как появились первые машины в России? Начал все Кулибин, в 1871 году предложивший собственный автомобиль на пару. Он имел подшипники, коробку передач, уникальный маховик и тормозную систему. У машины было всего три колеса. К сожалению, изобретение рассматривалось только в качестве развлечения, и никто так и не решился вложить в него деньги.

Несмотря на то, что попытки создать автомобиль с двигателем внутреннего сгорания были и раньше, **первую реально работающую модель машины изобрел Карл Бенц в 1885 году. Патент на свое изобретение он получил в январе 1886 года.** В

этом же году начался *первый в истории массовый выпуск автомобилей личного пользования.*



Уже через три года, в 1889 году, свою **первую машину выпустили Вильгельм Майбах и ШоттлибДаймлер.** Автомобиль задумывался изначально самоходной машиной и быстро стал популярен среди буржуазии и интеллигенции.



Именно с этого момента человечество вошло в эпоху тотального автомобилестроения. Вскоре машины заполняют улицы США, Европы и Российской империи, но они еще долго будут считаться скорее роскошью, чем средством передвижения — современники первых машин считали, что лучше путешествовать на поездах и кораблях.

Современный автомобиль является вершиной технической мысли. Это настоящий роботизированный комплекс. Нынешняя машина может развивать колоссальную скорость — до 500 км/ч. Датчики парковки позволяют

расположить транспортное средство в самом тесном пространстве. Системы спутниковой навигации ориентируют водителей даже в самых труднодоступных местах.

Машины оснащаются сложнейшей электроникой, позволяющей прогреть двигатель на расстоянии и совершить запуск в любой мороз. Умные узлы, наподобие дифференциала, распределяют нагрузки оптимальным образом, позволяя качественно вписываться в повороты и выбираться из сложных дорожных условий. Бортовые компьютеры сейчас контролируют все системы жизнеобеспечения машин, подсказывая водителям выход из критических ситуаций.



Проследив историю мирового автомобилестроения, можно сделать простой вывод. Автомобиль прошёл длинный и тернистый путь от изобретения колеса до нынешних времен. Сейчас машина является не роскошью, а транспортным средством для каждого человека. Это настоящий механический помощник в хозяйстве, труженик на производстве. Автомобиль позволяет по-настоящему насладиться жизнью, увидеть далёкие страны, побывать на море. Пусть же он и дальше совершенствуется и приобретает новые полезные качества на благо человека[4].

Цель: расширение и закрепление системы знаний безопасного поведения на дорогах по средствам создания поделки «Автомобиль» в технике «оригами».

Задачи:

1. Закреплять навыки обучающихся в изготовлении поделок в технике «оригами».
2. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.
3. Воспитывать у детей потребность соблюдать правила дорожного движения.

Материалы и инструменты:

- цветной квадрат бумаги 21х21 см,
- прямоугольные полоски бумаги черного и белого цвета,
- клей ПВА, фломастеры, ножницы.

Ход мастер-класса

1. Рассказ об истории создания первого автомобиля и развития автомобилестроения [4].

2. Загадки и стихотворения о светофоре [3].

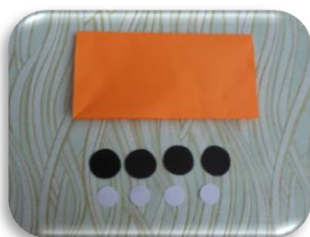
1. Это что за зверь такой
Пробежал по мостовой,
На ногах его - резина,
2. Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит.
И горят в глазах жука,
Два слепящих огонька.
(Автомобиль)

3. Четыре колеса,
Резиновые шины,
Мотор и тормоза...
И что это? (Машина)

А питается бензином?
Он рычит, клубится пыль.
Что за зверь? (Автомобиль)
4. Это что за кобылица
Пьет бензин, а не водицу?
(Машина)

5. На четыре мы ноги,
Надевали сапоги.
Перед тем, как надевать,
Стали обувь надувать. (Шины)

3. Технология изготовления автомобиля в технике «оригами»:



1. Квадрат бумаги сложить пополам.

2. Сделать заготовки для шин и дисков автомобиля - вырезать 4 круга черного цвета диаметром 3см., а белого-1 см.

3. Сложить нижний срез квадрата наверх к линии сгиба и складкой «молния» согнуть вниз, тоже самое сделаем на другой стороне квадрата.

4. Отгибаем наискосок верх с обеих сторон линии сгиба.

5. Раскрывая «карман» прячем уголки крышки внутрь.



6. Приклеиваем колеса и дорисовываем диски, фары, дверцы и т.д.



7. Автомобиль готов. Поделку можно использовать в качестве закладки для книг или оформления открытки.

Список литературы для педагогов и учащихся:

1. И.А. Агапова, Давыдова М.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М. ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Л.Ю. Арсентьева «Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей», Москва: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. XXI век», 2008.

Интернет ресурсы:

3. Интернет ресурсы: <http://zagadki.info/zag/avtomobil.html>
4. Источник ресурса: <https://www.drive2.ru/b/288230376151879524/>

Фотогалерея



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Боди-арт (англ. bodyart «искусство тела») — одна из форм авангардного искусства, где главным объектом творчества становится тело человека, а содержание раскрывается с помощью невербального языка: поз, жестов, мимики... Боди-арт – новая тенденция в мире искусства, которая с каждым годом набирает популярность. Суть боди-арта заключается в том, что как холст художник использует человеческое тело.

Наверное, единственное, что полностью и безоговорочно принадлежит человеку, во всех своих проявлениях, это его тело. И с его помощью с применением боди-арта человек может полностью раскрыться, проявить себя, выделиться из толпы. Человеческое тело – это огромное поле для экспериментов.

В наше время боди-арт очень популярен. Ежегодно проводятся разнообразные фестивали, а многие модели боди-арта стали настоящими знаменитостями.[3].

Я решила использовать этот вид искусства для развития интереса у детей к правилам дорожного движения, а так же усвоения значения обозначений дорожных знаков. Даже если вы не являетесь водителем и в ближайшем будущем столь радостное событие, как получение водительских прав, не предвидится, знания дорожных знаков не будут лишними. Тем более что они составляют важную часть правил системы дорожного движения и в одинаковой мере касаются всех его участников.

Цель:закрепить знания детей о дорожных знаках используя технику «Боди-арт».

Задачи:

1. Познакомить учащихся с техникой изобразительного искусства «Боди-арт».
2. Вспомнить и закрепить знания учащихся о правилах ПДД и дорожных знаков.

Материалы и инструменты: краска для грима, можно использовать медовую акварель, кисти различной ширины, вода, стаканчики для воды, влажные и бумажные салфетки.

Ход мастер – класса



1. Рассмотреть дорожные знаки и определить их значение[1].
2. Познакомить учащихся с техникой изобразительного искусства «Боди-арт» [2].
3. Выбрать наиболее интересный для учащегося знак и приготовить участок тела для изображения знака (рука, лицо).
4. Аккуратно нарисовать знак и дать ему подсохнуть.

Фотогалерея



Интернет источники:

1. Источник: <http://natapku.ru/avtolikbez/dorozhnue-znaki-kartinki.htm>
2. Источник: <https://hsl.guru/iskusstvo-bodi-arta/>
3. Источник: <http://caringmother.ru/137-bodiart-na-lice-dlya-detey-i-vzroslyh-foto-kak-sozdat-detskiy-bodiart-na-lice-kakie-kraski-luchshe-ispolzovat.html>

Внеклассное мероприятие «ПО ДОРОГЕ В ШКОЛУ»

Автор: Ардашова Светлана Николаевна

Цель: Формирование культуры поведения учащихся на дороге.

Задачи:

1. Разработать наиболее безопасный путь от дома до школы и обратно, нарисовать его.
2. Разобрать наиболее распространенные детские ошибки на дороге.
3. Воспитывать уважительное отношение ко всем участникам дорожного движения.

Материалы для мероприятия:

- ПК, проектор, экран, колонки.
- Надпись «ОСТОРОЖНОСТЬ» с белыми карточками по количеству и размеру букв.
- Карточки с изображением дорожных знаков.
- Альбомные листы, цветные и простые карандаши, фломастеры.
- Цветная бумага, ножницы, клей.

Ход мероприятия:

1. Оргмомент.
2. Сообщение темы и целей внеклассного мероприятия.
 - 2.1. Повторение правил дорожного движения.

*Правил дорожных на свете не мало,
Все бы выучить нам не мешало.
Но основные из правил движенья,
Знать как таблицу должны умножения.*

Выполняя правильно все задания, будут открыты буквы, у нас появится главное слово нашего мероприятия «По дороге в школу»...

- 2.2. Вспоминаем основные понятия дорожной азбуки, знакомые нам с детства.
- 2.3. Просмотр видеоролика «Дорожные знаки для детей и взрослых» [3].
- 2.4. Рисование безопасного пути «ДОМ-ШКОЛА-ДОМ».
- 2.5. Беседа «Какие знаки и зачем расположены в нашем селе?».
- 2.6. Физкультминутка.

*Ты налево повернись,
Что нет автомобиля- убедись,
А теперь направо поворот-
Будь внимательнее, пешеход!
Переходим дорогу скоро,
Соблюдая знаки и сигнал светофора.*

3. Деление на команды, изготовление знаков дорожного движения.
- 3.1. Защита своего знака.
4. Викторина «Учим дорожные знаки и правила движения» [4].
5. Безопасные спортивные старты;
6. Подведение итогов.

Мы собрали ключевое слово - ОСТОРОЖНОСТЬ, мы должны быть осторожными пешеходами, наша безопасность зависит от нас! Победители –это мы с вами, потому, что правила дорожного движения знаем, выполняем, и другим напоминаем!!! Ваш безопасный путь мы соберем в единый сборник, и он будет всем нам напоминать, что правила дорожного движения надо выполнять!

7. Награждение команд и чаепитие со сладкими призами.

Список литературы для педагогов и учащихся:

1. Газета «Добрая дорога детства», №12 июнь 2017 г.
2. Газета «Добрая дорога детства», №11 июнь 2017 г.

Интернет ресурсы:

3. <https://yandex.ru/video/search?text=3.%20Видеоролик%20«Дорожные%20знаки%20для%20детей%20и%20взрослых».&path=wizard¬eask>
4. Интерактивная викторина «Учим дорожные знаки и правила движения»
<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/intieraktivnaiaviktorinauchimmdorozhnyieznakiipraviladvizhieniia>

Фотогалерея





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам районных мероприятий по ПДД, в том числе проведения мастер-классов в комплексе мер, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма среди детей и подростков, можно сделать вывод, что данная практика является результативной. Цель и задачи достигнуты: создание условий для формирования у детей и подростков компетенций самосохранения и самозащиты в вопросах личной безопасности, расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

По наблюдениям родителей, педагогов, по статистике ГИБДД в 2018, 2019 годах:

- практически все ребята носят фликеры на одежде и сумках (школьных ранцах);
- переход детьми и подростками дороги осуществляется по пешеходным переходам в соответствии с правилами перехода проезжей части;
- снизилось (отсутствие в 2018-2019 гг.) аварий в Молчановском районе с участием детей и подростков;
- снижение протоколов КДН о катании на велосипедах в запрещенных местах.

После проведения мероприятий юным пешеходам были розданы буклеты о ПДД. У ребят осталось море впечатлений от мероприятий и мастер-классов.



Фото 1. Мероприятие по профилактике ДТТ «Безопасное колесо», общее фото участников.



Фото 2. Мастер-класс в рамках мероприятия «Безопасное колесо», педагог Кривошеина О.В.



Фото 3. Мастер-класс в рамках мероприятия «Безопасное колесо», педагог Горина Л.Г.



Фото 4. Участники мастер-класса «БодиАрт» на мероприятии «Безопасное колесо».



Фото 5. Вручение сувениров, сделанных на мастер-классе «Шапочный светофор» организаторам мероприятия «Безопасное колесо».



Фото 6. Мероприятие «Безопасное колесо», общее фото участников и педагогов.



Фото 7. Общее фото I слёт отрядов ЮИД образовательных организаций Молчановского района.



Фото 8. I Слёт отрядов ЮИД.



Фото 9. Мастер-класс в рамках I Слёта отрядов ЮИД.



Фото 10. Мастер-класс в рамках I Слёта отрядов ЮИД.



Фото 11. Мастер-класс в рамках I Слёта отрядов ЮИД.



Фото 12. Мастер-класс в рамках I Слёта отрядов ЮИД.