



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Ромашка» комбинированного вида
городского округа Стрежевой»

*Методическая разработка на областной конкурс
методических материалов педагогических работников,
реализующих дополнительные образовательные программы
Номинация «Методические разработки»*

Дополнительная образовательная программа «Сказочник»

Авторы:

Нагибина Раиса Васильевна,
Беляева Ирина Витальевна
воспитатели

Стрежевой
2018



Содержание

Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Предмет исследования	3
Гипотеза	4
Цель и задачи	5
Ресурсное обеспечение Программы	6
Методы исследования	5
Формы работы	5
Эффективные приёмы воспитания	5
Принципы реализации	5
Формы взаимодействия с родителями	6
Предполагаемый результат	6
Риски реализации Программы	7
Мониторинг духовно-нравственного развития	9
Вывод	8
Продукты детской деятельности	8
Литература	8
Последовательный перечень этапов реализации Программы с их содержанием и указанием времени, необходимого на их реализацию	11
Приложение	16

Аннотация Программы

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствуют современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл сказки, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное.

Дополнительная образовательная программа «Сказочник» направлена на создание условий для духовно – нравственного развития детей старшего дошкольного возраста через русскую народную сказку. Она поможет педагогам сформировать у детей следующие умения: сочинять сказки, извлекать сказочные уроки, узнавать определённые сказочные сюжеты, передавать художественный образ в рисунке и т.д.

Программа включает в себя разные формы взаимодействия: литературное чтение и обсуждение сказок, изобразительное и театральное искусство, дидактические и словесные игры, просмотр мультфильмов и беседы по содержанию и т.д.

Данная программа предназначена для воспитателей детского сада и родителей. Данную программу можно использовать для кружковой работы и индивидуальных занятий.

Пояснительная записка

«Сказка лечит, сказка греет, сказка учит
жить...»

«Не бойся сказки, бойся лжи,
А сказка, сказка не обманет.
Тихонько сказку Расскажи,
На свете больше правды станет».

Л. Д. Короткова.

Сказки... Произнося это слово, мы в мгновение ока переносимся в волшебный мир детства... Какие сказки мы полюбили больше всего? Какие сказки нам читали родители? Какую сказку нам рассказывала мама чаще всего? И какие сказки мы бы хотели подарить нашим детям? Конечно же, прежде всего, это должны быть добрые сказки.

Мудрые сказки, развивающие правильное восприятие мира. Интересные сказки, полные таинственности и чудес. Красивые сказки, прекрасные и содержанием, и иллюстрациями. Сказки, которые учат добру. Сказки, пробуждающие в ребенке все самое лучшее и доброе. Сказки, несущие в себе свет и радость, надежду и веру, загадку и вдохновение. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному.

Актуальность. Сегодня потребность в сказке особенно велика. Ребёнка буквально захлёстывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она всё же имеет свои границы. Ребёнок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мысли о том, почему всё происходит так, а не иначе.

Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному.

К сожалению, сегодня дети воспитываются не столько на русских народных сказках, сколько на диснеевских мультфильмах, а русские сказки незаслуженно забыты, что является ошибкой и упущением со стороны взрослых. Программа «От рождения до школы», на принципы которой мы опираемся в своей работе, безусловно, предусматривает работу с текстами сказочного содержания. Однако в основном это анализ текста сказки, его пересказ, рассматривание иллюстраций и ответы на вопросы. А вот составлению новых сказок на основе изменения известных («салат» из сказок), умение сочинять сказку на предложенную тему, при этом глубже постигая истоки русской культуры, знакомясь с богатством и многообразием родного языка, которое отражено в русских народных сказках уделяется недостаточно внимания.

Между тем, Л.С.Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Работая с детьми старшей группы, мы столкнулись с тем, что у детей плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать простейшие литературные произведения. Поэтому для углубленной работы с детьми мы выбрали тему «Развитие связной речи детей» (обучение детей рассказыванию). А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это русская народная сказка.

Проблема состоит в поиске психолого-педагогических методов и форм использования духовно-нравственного содержания сказки как средства коррекции эмоциональной сферы и социального поведения ребенка дошкольного возраста.

Без сказки нет у ребёнка ни мечты, ни волшебной страны, где сбываются все желания. Сказка является самым эффективным средством не только интеллектуального развития, но и нравственного. Сказка позволяет ребёнку пофантазировать, кто я? Каким бы я хотел себя видеть? Что бы я сделал, обладая волшебством?

Сказка, её композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определённые по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно – следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника – всё это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребёнка, помогает ему понять на доступном ему языке красоту окружающего мира.

Духовность - это нравственно-эстетическое состояние человека, выражающееся в приверженности таким ценностям, как свобода, гуманизм, социальная справедливость, истина, добро, красота, в бесконечном, в бесконечном внутреннем диалоге, направленном на познание тайны своего назначения и смысла жизни.

Гармоническое развитие ребенка - основа формирования будущей личности. Приоритетными направлениями в дошкольном образовании являются нравственное развитие личности ребенка, формирование ценностных мотивов, самостоятельности, любознательности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Если у личности не сформированы нравственные нормы поведения и взаимоотношений, то формирование нравственности будет носить характер усвоения знания, запоминания, а не понимания и принятия этих норм.

Гипотеза. Если в педагогическом процессе использовать воспитательные возможности русских народных сказок, то это окажет влияние на духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Мы предположили, что влияние сказок на гармоничное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа: свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, но одобряет трудолюбие, смелость, верность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек может стать красна девица (умница, рукодельница), а для мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Подобного рода персонажи для ребёнка станут далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев. Идеал, приобретенный в детстве, во многом может определить личность.

Е.А.Флерина, крупнейший педагог в области эстетического воспитания, видела преимущество рассказывания перед чтением в том, что рассказчик передает содержание так, будто бы он был очевидцем происходящих событий. Она считала, что

рассказыванием достигается особая непосредственность восприятия. Мы полностью согласны с Евгенией Александровной, что искусством рассказывания сказки, должен владеть каждый воспитатель, т.к. очень важно передать своеобразие жанра сказки.

Народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Поразительная мощь языкового творчества русского народа, пожалуй, ни в чём не проявляет себя с такой яркостью, как в народных сказках. Присущая сказкам необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать данный вид устного народного творчества, как фактор развития связной речи детей первенствующего значения. Именно поэтому мы решили использовать сказки для развития связной речи.

Для того чтобы работа в данном направлении велась в системе, в группе был организован кружок «Сказочник», который способствует поддержанию положительного эмоционального фона в группе, созданию условий для развития связной речи воспитанников. В кружке проводится большая работа: на занятиях ребята не только слушатели, но и активные собеседники педагога. Дети учатся отвечать на вопросы, задавать их, рассуждать, озвучивать проблемную ситуацию, предлагать свое решение, выступать соавтором или современным автором новой сказки (по мотивам предложенной), придумывать, что могло бы произойти со сказочными героями сегодня, фантазировать, вносить в сказку собственные дополнения и изменения.

Обращение к русским народным сказкам стало в нашей группе первой ступенькой в воспитании патриотизма, в возрождении русской традиции семейного чтения и обсуждении прочитанного, в поддержании живой связи поколений. Нами были оформлены консультации для родителей воспитанников: «Детские сказки на ночь», «Сочиняем сказку», «Уроки творчества», «Театральные игры с детьми дома». Также в течение двух лет мы организовали с родителями воспитанников такие совместные мероприятия, как «В гостях у сказочницы» (показ родителями кукольного театра «Заюшкина избушка»), «Сказочный калейдоскоп» (КВН между командами родителей и детей), «Мой любимый сказочный герой» (в соавторстве с родителями дети рисовали и делали поделки любимых сказочных героев).

К концу старшей группы мы с ребятами стали инсценировать сказки и показывать их детям. Инсценирование способствовало раскрепощению детей, проявлению их творчества, корректировало коммуникативные отклонения. Даже застенчивые дети постепенно стали принимать активное участие в инсценировках сказок. Данная работа проводилась во время кружковой работы во вторую половину дня. Для инсценирования мы брали готовые тексты сказок, совместно с музыкальным руководителем подбирали музыкальное сопровождение, разучивали с детьми диалоги, танцевальные композиции для выхода героев; родители помогали готовить костюмы.

К началу подготовительной группы дети научились связно, последовательно, выразительно излагать свои мысли, стали самостоятельно сочинять небольшие сказки, что вызывало у них большой интерес. При сочинении собственных сказок дети использовали элементы из других известных им сказок, старались придерживаться основного правила - добро всегда побеждает зло. В их сказках было и торжество добрых сил, и дружба между героями. Со временем в группе был оформлен альбом «Невероятные приключения любимых сказочных героев», в котором собраны сказки детей с рисунками.

К концу подготовительной группы дети, рассматривая книгу сказок Сутеева, сами предложили нам сделать мультфильм по мотивам сказки «Под грибком». «Тут и

персонажей много и рисовать интересно», - объяснили они свой выбор. Мы с детьми прочитали сказку, обсудили, что произошло и почему, как это можно изобразить, кто какого героя будет рисовать. Изображая героев будущего мультфильма, дети немного подражали рисункам автора, но всё же приносили и придумывали что-то своё. Когда мультфильм был готов, дети сами его озвучивали и показывали малышам.

В результате выстроенной нами системы работы со сказками у детей появился интерес к языку, самостоятельность в поиске точного выразительного слова, способность выражать свои мысли и чувства, описывать происходящие события. Изображая героев сказок, дети научились двигаться, выразительно говорить, образно воспринимать сказочных героев, раскрывать особенности их характера. Рассказы детей стали свидетельствовать о более высокой ступени восприятия ими литературных произведений (сказок). Это, в свою очередь, сделало их творчество более поэтичным и эстетически осознанным.

В качестве итога своей работы хочется вспомнить слова К.Д. Ушинского «Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании»

Также итогом нашей работы стало оформление в группе музея сказок, включающего в себя несколько выставочных экспозиций:

- выставка книг со сказками;
- разные предметы, относящиеся к сказкам;
- герои сказок (игрушки);
- выставка поделок по сюжетам любимых сказок (сотворчество родителей и детей).

В рамках кружковой деятельности по развитию связной речи воспитанников посредством сказок в группе было проведено занятие «Создаём музей» (*Приложение*).

Цель Программы: создание условий для духовно – нравственного развития ребёнка через русскую народную сказку.

С учётом поставленной цели и выдвинутой гипотезы, были определены следующие задачи.

- Приобщать детей к духовному и нравственному уроку сказки через восприятие сказочной проблемной ситуации. Научить ребенка через восприятие сказки извлекать нравственный урок.
- Формировать нравственные умения и привычек (справедливо оценивать поступки сказочных героев, быть послушными, вежливыми, приветливыми со всеми, доброжелательными и др.).
- Формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.
- Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературу и музыкальную культуру.
- Развивать культуру речи. Обогащать и активизировать словарный запас сказочными выражениями.
- Развивать вербальное воображение ребенка на приемах работы со словом и сказкой.
- Развивать творческие способности у детей, умение фантазировать, придумывая новые сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, поговорки), знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.
- Воспитывать ребёнка как личность, способную находить выход из любой трудной жизненной ситуации, принимая нестандартные решения.

- Помочь усвоению детьми духовно – нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, простота – хитрость и т.д.
- Развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, родителями, другими детьми в решении общих проблем.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)

Ресурсное обеспечение Программы.

Нормативно-правовое:

- Закон РФ «Об образовании».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Гражданский кодекс РФ.
- Семейный кодекс РФ. Раздел 4 «Права и обязанности родителей и детей»
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России и другими законодательными актами и нормативными документами, касающимися сфер образования и культуры.
- Устав МДОУ.

Материально-техническое:

Ноутбук, проектор, экран, фонотека с детскими и классическими музыкальными произведениями, ширма, видеофрагменты сказок, музыкальный центр, телевизор.

Методическое:

Методическая литература, сборники русских народных сказок, иллюстрации к сказкам, репродукции картин по сказкам, дидактические игры по мотивам сказок и различные виды театров (пальчиковый, настольный, театр картинок, театр БИ – БА – БО) и т.д.

Методы исследования:

Метод приучения ребенка к положительным формам поведения, воспитания нравственных привычек. Приучение осуществляется с помощью упражнения, примера сказочного героя, показ действия.

Метод организации деятельности это формирование самостоятельности и детская игра.

Методы духовно- нравственных представлений. Сюда входят беседы воспитателя, чтение художественной литературы, рассказывание, рассматривание и обсуждение иллюстраций, сказок.

Методы поощрения и наказания- фиксируется результат нравственной воспитанности, хорошее поведение, хорошие поступки. Наказание нельзя рассматривать как обязательный метод воздействия.

Метод побуждения к сопереживанию.

Метод убеждения при формировании первоначальных проявлений эстетического вкуса.

Метод поисковых ситуаций, побуждающий детей к самостоятельным действиям, творчеству.

Формы работы:

- комплексные занятия,
- развлечения,
- самостоятельная деятельность,
- выразительное чтение сказки педагогом,

- образное рассказывание,
- беседы,
- игры беседы с куклами персонажами,
- детское творчество,
- различные виды театров по сюжетам сказок,
- организация ролевых игр и драматизация сказок.

Эффективные приемы воспитания:

- личный пример воспитателя и родителей;
- игра;
- общение с персонажем;
- чтение;
- совместная трудовая и художественно-эстетическая деятельность: музыкальная, изобразительная, прикладная;
- создание ситуаций выбора;
- создание ситуаций отождествления;
- похвала.

Условия реализации:

- систематичность работы по воспитанию положительного отношения к духовно-нравственным ценностям;
- взаимосвязь с занятиями по развитию речи, ознакомление с окружающим миром, музыкальному воспитанию, свободной, игровой деятельностью детей и др.;
- сотрудничество взрослых и детей, воспитателей и родителей.

Формы взаимодействия с родителями:

- «Тетрадь сотворчества» (в ней родители записывают интересующие их вопросы, делятся проблемами, что дает возможность педагогам мобильно и своевременно подключаться к разрешению сложных ситуаций);
- домашнее сочинение сказок и историй с последующим оформлением и презентацией в группе;
- выставки совместного творчества взрослых и детей;
- совместные праздники и развлечения;
- театрализованные постановки для родителей.

Предполагаемый результат. В результате реализации задач, у детей будут сформированы следующие знания, умения и навыки:

- знание определённых сказочных сюжетов, составляющих духовный опыт человечества;
- умение понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои чувства и мысли в языке;
- умение передавать художественный образ в рисунке, в словесной форме;
- умение продолжить, используя вербальное воображение, активный речевой запас, сюжетную линию сказки;
- умение сочинить небольшую сказку на заданную или свободную тему.
- умение интегрировать сказочный урок в свою копилку «жизненных» ситуаций, понимать эмоциональное состояние окружающих;
- видеть красоту окружающего мира и в произведениях искусства.

Ожидаемые результаты ориентированы не только на сформированность нравственно здоровой личности ребенка, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

Продукты детской деятельности.

1. Альбом творческого сочинительства с рисунками к собственным сказкам «Невероятные приключения героев знакомых сказок».
2. Альбом рисунков «По страницам сказок» или «Мой любимый сказочный герой».
3. Фото – выставка «Мы играем в сказку».
4. Пополнение книжного уголка сборниками русских народных сказок с иллюстрациями разных художников.
5. Создание фонотеки с аудио - спектаклями и музыкальными произведениями для детей.

Риски реализации Программы.

При реализации Программы вполне вероятно возникновение определённых рисков.

- незаинтересованность родителей воспитанников;
- устаревшее игровое оборудование.

Их преодоление:

- информационно – разъяснительная работа;
- реконструкция, модернизация развивающей среды.

Мониторинг духовно-нравственного развития

Диагностика проводится как индивидуально, так и фронтально.

1. Для понимания нравственных норм используется методика «Сюжетные картинки» Р.М Калининой. Критерии оценки эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, (положительная реакция – улыбка, одобрение; отрицательная реакция - осуждение, неодобрение).

2. Для диагностики эмоционально-нравственного компонента – «Методика изучения эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках»

3. Для диагностики развития нравственной сферы дошкольников – методика «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.М. Фридмана. Критерии оценки: сформированность нравственных представлений у младших дошкольников. У детей развиты представления принципиального поступка, зла - причиненного тебе другими; доброго дела - свидетелем которого ты был; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявление безответственности.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается следующим образом:

низкий уровень: если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

средний уровень: если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

высокий уровень: если сформировано полное и четкое представление.

4. Беседы по содержанию русских народных сказок, фольклора, литературных произведений, знание сказок, пересказ и инсценировки литературных произведений, анализ детских творческих работ.

5. Анализ проблемных ситуаций, поступков сверстников и героев литературных произведений, наблюдения, опросы.

Результаты диагностики

По результатам диагностики духовно-нравственного развития на начало учебного года из 24 диагностируемых только у 1 ребенка был выявлен высокий уровень развития. Средний уровень сформированности показали 18 детей. С большинством диагностических заданий эти дети справились с помощью взрослого, имеют отрывочное

представление о нравственных нормах; затрудняются в моральной оценке изображенных на картинках поступков; содержании русских народных сказок, фольклора.

Низкий уровень показали 5 детей, они испытывали затруднение при выполнении практически всех заданий даже с помощью взрослых, не проявляя эмоциональных реакций по содержанию сказок, фольклора, игр.

При повторной диагностики (январь) наблюдается положительная динамика. Выявлено, что высокий уровень развития у - 9 детей, средний – 13 детей, низкий - 2 ребенка.

Таким образом анализ результатов диагностики подтвердил результативность данной программы. Дети стали более общительными, доброжелательными, отзывчивыми по отношению к сверстникам, проявляют заботу и чуткость к животным, сказочным героям. Знают определенные сказочные сюжеты, научились выражать свои мысли и чувства.

- дети знают определённые сказочные сюжеты, составляющие духовный опыт человечества;

- научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

Вывод: Таким образом, духовно – нравственное воспитание по-прежнему не утратило своей актуальности. Задачи воспитания у дошкольников духовно – нравственных чувств можно решить с помощью народных сказок, которые предоставляют ребёнку возможность в доступной ему форме познавать окружающий мир.

Наше предположение о том, что влияние сказок на гармоничное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле подтвердилось. В процессе воспитания сказкой происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

Литература.

1. Зимина. И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников /И. Зимина // Дошкольное воспитание. 2005, №5.
2. Михайлова А. Попробуем сочинять сказки // Дошкольное воспитание, 1993, №6.
3. Пахомова, О. Н. Добрые сказки. Этика для малышей /О. Н. Пахомова – М: Прометей, 2003.
4. Шорохова О. А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. Феникс, 2008г.
5. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1996.
6. Большева Т. В. Учимся по сказкам: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – Учебно – методическое пособие. –СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001.

Последовательный перечень этапов с их содержанием и указанием времени, необходимого на их реализацию

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП август - сентябрь				
Задачи	Мероприятия	Время проведения, место в режиме дня	Ожидаемый результат	Ответственный
Определить исходный уровень развития детей по духовно – нравственному воспитанию; постановка цели и задач; разработка плана работы; анализ методической литературы.	<ul style="list-style-type: none"> - изучение проблемы, теоретическая подготовка к реализации Программы; - подбор методической, художественной литературы, иллюстрированного, музыкального материала; - подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности; - опрос родителей и детей о том, какие книги читают дома, есть ли в домашней библиотеке сборники русских народных сказок. - составление плана работы с детьми и родителями - оснащение предметно – развивающей среды. 	август - сентябрь	Будет определён уровень развития детей по духовно – нравственному воспитанию; поставлена цель, определены задачи, разработан план работы, проанализирована литература	воспитатели родители
ОСНОВНОЙ ЭТАП октябрь - апрель				
<i>Совместная деятельность детей и воспитателя</i>				
Формировать у детей духовно -нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения, используя русские народные сказки.	1 Цикл тематических занятий: «Наши добрые сказки» «По дорогам сказок» «Сказку вспомнить нужно»	октябрь декабрь февраль	Дети научатся понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, извлекать из этого нравственный урок, выражать свои мысли и чувства в языке.	воспитатели
Учить детей внимательно слушать(смотреть) сказку, понимать, сопереживать героям.	2. Рассказывание сказок. Прослушивание сказок в аудиозаписи, просмотр мультфильмов знакомых сказок.	перед сном; 2 половина дня	Дети научатся внимательно слушать (смотреть) сказку, понимать её, сопереживать сказочным героям.	воспитатели
Совершенствовать у детей игровые умения, связанные с	3. Показ русских народных сказок с использованием настольного, пальчикового театра	2 половина дня	У детей будут сформированы игровые	воспитатели

освоением позиции «зритель», быть доброжелательным, досмотреть и дослушать сказку до конца.	и театра картинок.		умения, связанные с освоением позиции «зритель». Научатся внимательно слушать сказку до конца, сопереживая сказочным героям.	
Развивать у детей память, мышление, внимание, желание довести игру до конца.	4. Дидактические игры: «Составь портрет сказочного героя»; «Сказочное лото»; «Разрезные картинки по сюжетам знакомых сказок»; Раскладывание эпизодов – пазлов по сюжетам сказок.	в утренние часы	У детей будет развита память, внимание, логическое мышление. Будет сформировано желание играть в коллективе, соблюдая правила игры.	воспитатели
Упражнять детей в придумывании концовки сказки на предложенную тему. Развивать у детей умение называть моменты из сказки, где персонаж совершает те или иные действия. Упражнять детей в умении описывать внешний облик сказочного героя. Упражнять детей по выбранной карточке придумывать диалог между двумя сказочными героями (на заданную тему). Развивать у детей выразительность движений, поз, жестов, передавая образ сказочных героев	5. Словесные игры: «А что потом?» «Приведи пример из сказки» «Какой? Какая? Какие?» «Ролевые диалоги» Игра – пантомима «Что не скажем, то покажем».	утренние часы, перед сном, тематические занятия по сказкам 2 половина дня; тематические занятия по сказкам перед сном; 2 половина дня	Дети узнают новые словесные игры, научатся выражать свои мысли словами, выполнять правила игры.	воспитатели

Развивать у детей творческие способности, умение фантазировать, придумывая новые сказки.	6. Литературный час: Придумывание новых сказок со знакомыми сказочными героями.	2 половина дня	У детей будут сформированы творческие способности. Дети научатся фантазировать, придумывать новые сказки.	воспитатели
Знакомить детей с музыкальными произведениями на сказочные сюжеты.	7. Музыкальный час: Слушание музыкальных произведений композиторов на сюжеты народных сказок: - пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года» П. И. Чайковский - отрывок из пьесы «Баба Яга» П.И. Чайковского; - пьеса «Сказочка» композитор Д. Кабалевский; - пьеса «Колдун» композитор Т. Свиридов	2 половина дня	Дети будут узнавать музыкальные произведения на сказочные сюжеты.	воспитатели
Знакомить детей с живописью на сказочные сюжеты	8. Час искусства: Знакомство с репродукциями художников на сюжеты сказок. - В. М. Васнецов «Алёнушка», - В. М. Васнецов «Снегурочка».	перед сном; 2 половина дня	Дети познакомятся с художником В.М. Васнецовым, с его репродукциями на сказочные сюжеты.	воспитатели
Самостоятельная деятельность детей				
Учить детей сравнивать и характеризовать изображения, выполненные разными художниками.	1. Рассматривание сборников сказок, с иллюстрациями разных художников.	в течение дня	Дети научатся сравнивать и характеризовать изображения, выполненные разными художниками на тему одной сказки.	воспитатели
Развивать у детей творческие способности детей, умение применять их в свободной деятельности.	2. Свободная творческая деятельность детей в уголке творчества (аппликация, лепка, рисование, поделки из природного материала) 3. Раскрашивание героев сказок в книжках раскрасках.	2 половина дня	У детей будут сформированы творческие способности, они научатся применять их в свободной деятельности.	воспитатели
Побуждать детей к самостоятельному обыгрыванию сказки.	4. Театральные минутки: Показ знакомых сказок, используя игрушки.	2 половина дня	У детей будет сформирован интерес к театральной деятельности, желание самостоятельно обыгрывать знакомые сюжеты сказок.	воспитатели
Работа с родителями				
1. Помочь родителям	1. Круглый стол «Воспитание добром».	сентябрь	Родители увидят	воспитатели

увидеть актуальность, необходимость и возможность воспитания доброты и гуманного отношения к окружающим. 2. Формировать у родителей личностный смысл в усвоении психолого-педагогических знаний, которые помогают воспитывать ребенка.	2. Сообщение и опыта семейного воспитания «Мама, почитай-ка!».		актуальность данной темы, необходимость воспитания доброты и гуманного отношения к окружающим. У родителей будет сформирован личностный смысл в усвоении психолого - педагогических знаний, которые помогут воспитать ребёнка.	родители
Показать родителям влияние сказки на духовно – нравственное развитие ребёнка.	Оформление наглядно-информационного материала: «Сказка в жизни ребёнка» «Детские сказки на ночь». «Какие сказки читать детям».	в течение года	Для родителей будет подобран и оформлен наглядно – информационный материал по духовно – нравственному развитию ребёнка.	воспитатели
Создать условия для духовно-нравственного воспитания детей.	1.Дидактическое пособие – альбом «По страницам сказок», «Мой любимый сказочный герой». 2.Создание фонотеки с аудио – спектаклями сказок и музыкальных произведений для детей. 3.Изготовление реквизитов к сказкам, пополнение персонажами кукольного театра «Би – ба - бо». 4. Помощь в пополнении книжного уголка сборниками сказок с иллюстрациями разных художников.	февраль в течение года декабрь – февраль декабрь - март	Будет сформирована заинтересованность родителей жизнью группы, желание участвовать в ней, оказывать посильную помощь в реализации проекта.	родители
Совместная деятельность детей и родителей				
Развивать у детей умение пересказывать сказку с опорой на вопросы, объясняя поступки персонажей	Чтение сказок, просмотр мультфильмов.	вечернее время	Дети будут знать русские народные сказки, составляющие духовно – нравственный опыт человечества.	родители дети
Развивать детское творчество в различных	Домашние задания для родителей и детей (изготовление поделок, рисование и т. д.)	ноябрь – март	Будет развито совместное творчество детей и	родители дети

видах деятельности.			родителей.	
Развивать у детей творческие способности, фантазию, придумывая новые сюжеты сказок. (родители записывают со слов ребёнка).	3. Выставка творческого сочинительства «Невероятные приключения любимых сказочных героев». (сотворчество детей и родителей).	декабрь - март	У детей будет сформировано умение, сочинять небольшие сказки на заданную или свободную тему используя вербальное воображение, активный речевой запас слов, сюжетную линию сказки.	родители дети
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП апрель - май				
Закрепить у детей знания о народной сказке в игровой, развлекательной форме. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.	Итоговое мероприятие: викторина «Дорогами сказок». Фото – выставка «Мы играем в сказку».	апрель апрель	Дети научатся через восприятие русской народной сказки извлекать нравственный урок, способность находить выход из любой жизненной ситуации, принимая нестандартные решения	Воспитатели
Определить уровень развития детей по духовно – нравственному воспитанию детей на конец года.	Диагностика духовно – нравственного развития детей	май	Будет определён уровень развития детей по духовно –нравственному воспитанию.	воспитатели
Обобщение результатов работы	Подведение итогов и анализ реализации Программы. Презентация Программы	май	Представление опыта по реализации Программы на разных уровнях.	воспитатели

Сценарий непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста

Тема: Создаём музей сказок

Цель: Развитие связной речи посредством ознакомления со сказками.

Задачи:

Образовательные:

- учить отвечать на вопросы по содержанию сказок;
- продолжать учить эмоционально и содержательно выражать свои мысли;
- познакомить детей с музеями города;
- формировать умение определять сказки по иллюстрациям, отрывкам.
- приобщать детей к духовному и нравственному уроку сказки через восприятие сказочной проблемной ситуации. Научить ребёнка через восприятие сказки извлекать нравственный урок.

Развивающие:

- продолжать развивать логическое мышление, фантазию, воображение;
- развивать способности правильно оценивать позитивные и негативные поступки героев;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать навык общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать интерес к чтению, любовь к художественной литературе.
- воспитывать ребёнка как личность, способную находить выход из проблемной ситуации.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, иллюстрации к знакомым сказкам, иллюстрации сказочных героев к игре «Ошибка художника», различные предметы – экспонаты из сказок.

Словарная работа: музейные экспонаты, краеведческий музей, музей Томск нефти.

Материал к занятию: иллюстрации к знакомым сказкам, иллюстрации сказочных героев к игре «ошибка художника», различные предметы – экспонаты из сказок, мультимедийное оборудование.

Предварительная работа: чтение детям сказок; рассматривание иллюстраций к сказкам; просмотр мультфильмов; беседы на нравственные темы по содержанию сказок; дидактические игры «А что потом?»; «Сравни героев»; «Найди ошибку»; «Придумай другое название»; показ детьми и педагогом сказок, используя различные виды театров (пальчиковый, настольный, театр картинок, театр БИ - БА - БО); посещение музеев города.

Содержание

1. Введение в тему

Пройдите на ковёр, встаньте полукругом.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение и скажите, о чём оно.

Сказки гуляют по свету,
Ночь, запрягая в карету.

Сказки живут на полянах,
Бродят на зорьке в туманах.
Стоит сомкнуть мне ресницы –
Вдруг Сивка-бурка приснится.
А месяц засветится ясный
В глазах Василисы Прекрасной
Пусть Зло на проделки хитро,
Но в сказках всегда побеждает Добро!

Дети: Это стихотворение о сказочных героях, о их приключениях.

Воспитатель: Ребята, вы правильно догадались, что стихотворение о сказках и сказочных героях и их приключениях. О добрых волшебных сказках! Рассказывание сказки – старинный обычай. Сказки рассказывали в деревенских избах, в княжеских теремах и царских палатах. Сказки любят и взрослые и дети. Моя любимая сказка - ЗОЛУШКА. А назовите вы свои любимые сказки.

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю нам всем отправиться в волшебный мир сказок! Согласны?

Дети: да.

Воспитатель: А кто как не добрая Фея сможет быстро нас туда доставить. Давайте её позовём. Повторяйте вместе со мной:

Вправо – влево повернись,

Фея сказок появись!

(СЛАЙД 1 – появление Феи) Здравствуй добрая Фея. Мы очень рады видеть тебя. Но почему ты такая грустная (взволнованная)?

Фея: Здравствуйте ребята, у меня была мечта – открыть музей сказок. И волшебная палочка должна была мне помочь в этом. Но сегодня утром с ней, что-то произошло. Она больше не волшебная.

Воспитатель: А знаешь, добрая фея, мы с ребятами поможем тебе и без волшебной палочки открыть музей сказок. Вы согласны, ребята?

2. Основная часть

Воспитатель: Что такое музей?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Да, музей - это место, где собраны и хранятся разные предметы, которые называют музейными **экспонатами**, а затем, используя экспонаты, проводят различные выставки для посетителей музея.

Какие музеи есть в нашем городе? (ответы)

(СЛАЙД 2 – выставка экспонатов краеведческого музея)

Воспитатель: В нашем городе есть краеведческий музей. В нем выставлены предметы, которые рассказывают об истории нашего города. О природе, о людях, которые строили наш город и добывают нефть.

(СЛАЙД 3 - выставка экспонатов музея истории ОАО «Томскнефть» ВНК) Есть в городе музей Томскнефти, где собраны фотографии первых нефтяников, макеты нефтяных вышек, образцы нефти и многое другое.

В нашем детском саду тоже есть музей. Как он называется? (Музей боевой славы). Там мы не раз проводили занятия, где говорили о ветеранах и героях ВОВ. А вот музея сказок в нашем городе нет. И мы будем первые, кто его откроет. Сейчас я предлагаю вам назвать сказки, в названии которых есть число (правильность

ответов проверяют на слайде). (СЛАЙД 4, 5 - Д/и «Назови сказку, в названии которой есть числа»)

Воспитатель: Первыми экспонатами нашего музея, будут сказки, в названии которых есть числа. («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Два жадных медвежонка», «Три поросёнка», «Цветик – семицветик», «Сказка о мёртвой царевне и 7 богатырях», «Белоснежка и семь гномов», «Раз, два – дружно», «Три котёнка», «12 месяцев»).

Первые экспонаты у нас есть, а где же мы их разместим? Для этого нам нужно выбрать дом, в котором разместится наш музей.

(СЛАЙД 6 - Д/и «Кто в домике живёт»).

Воспитатель: Посмотрите, в каких сказках вы видели эти дома?

- Избушка на курьих ножках («Гуси – лебеди»).
- Теремок («Теремок»).
- Замок Снежной Королевы («Снежная Королева»).
- Три домика («Три поросёнка»).
- Варёжка («Рукавичка»).
- Дом красной шапочки («Красная шапочка»).

А этот теремок из какой сказки? (ответы детей). Да он свободен.

Ребята, а какой этот теремок?

(СЛАЙД 7 - С /и «Какой»). Этот теремок красивый, высокий, просторный, вместительный, светлый, большой, деревянный.

Воспитатель: Да, он красивый вместительный (большой), в нём много места для музейных экспонатов - сказочных героев и других вещей. Он и будет нашим музеем сказок.

Воспитатель: Молодцы. Вы правильно называли сказки. А я знаю замечательную игру-загадку. Давайте поиграем.

ФИЗМИНУТКА

Девочка по лесу шла (дети шагают по кругу).

И на домик набрела (соединяют руки домиком над головой).

Видит, что хозяев нет (потянуться на носочках, вытянуть голову вперёд).

На столе стоит обед (левую руку в кулак, правую ладошку сверху).

Из трёх чашек похлебала (показать, как кушают).

В трёх постелях полежала (ладошки сложить вместе под щечку).

Из какой сказки была девочка? (ответ детей) - 2 раза

Воспитатель: (Игра с мячом «Узнай героя по словесному описанию») В нашем музее будет галерея портретов сказочных героев.

Послушайте и узнаете, чей это портрет (после того, как узнают героя, педагог задаёт вопрос: из какой сказки? Он положительный или отрицательный герой? Почему вы так думаете?).

Характеристика героев:

1. Деревянный, любопытный, длинноносый. (Буратино).
2. Большой неуклюжий, косолапый (медведь).
3. Старая, страшная, беззубая (Баба – яга).
4. Снежная, злая холодная (Снежная Королева).

5. Добрый, отзывчивый, всех лечит (Доктор Айболит).

6. Рыжая, хитрая плутовка (лиса).

7. Круглый, румяный, ароматный (колобок).

(СЛАЙД 8 – галерея портретов сказочных героев)

Воспитатель: Портреты этих сказочных героев будут экспонатами в нашем музее. Но с каждой прочитанной сказкой наша галерея будет пополняться новыми портретами сказочных героев.

(СЛАЙД 9 - На экране появляется снежный колобок и восьмёрка В, Ф, Базарного).

Воспитатель: А вы узнали этого сказочного героя? Он предлагает нам поиграть!

Это необычная игра, в неё играют только глазами. **Гимнастика для глаз**

(СЛАЙД 10, 11, 12, 13 - Игра «Ошибка художника»)

Воспитатель: Для выполнения следующего задания предлагаю вам разделиться на три команды и подойти к столам. Вам нужно собрать картинку, узнать сказочного героя и назвать сказку, в которой он живёт. *(Дети замечают ошибку и доказывают, что художник допустил ошибку. Дети проверяют на экране правильность своего доказательства)*

Воспитатель: Мы с вами говорили о том, что в музее могут быть не только портреты, но и различные предметы – экспонаты из сказок. *(Д /и «Четвёртый лишний». Каждой команде предлагаю иллюстрацию с сюжетом сказки – подобрать предметы для этих сказок, которые разложены по всей группе).*

«Гуси – лебеди» - пирожки, платочек, лапти, перо лебедя, яблочко.

«Ёлка» - письмо, морковка, ёлочка, ведро, метла.

«Айболит» - шапочка доктора, чемоданчик доктора, очки, градусник.

(СЛАЙД 13, 14, 15, 16 Д /и «Четвёртый лишний». Дети проверяют правильность своего выбора)

Воспитатель: Молодцы, вы правильно выбрали предметы для своей сказки. Эти предметы – экспонаты мы оставим в нашем музее для будущих выставок.

(СЛАЙД 17 – выставка экспонатов музея сказок)

3. Рефлексия

Воспитатель: Посмотрите, у нас получился отличный музей сказок. Вам нравится? Какие экспонаты мы выбрали для нашего музея?

Дети: выставка сказочных портретов, разные предметы из сказок, книжки со сказками, в названии которых есть число.

Фея: Спасибо, ребята! Вы хорошо знаете сказки. Вы помогли мне создать музей сказок и без волшебной палочки. **Оказывается, добрые дела можно творить и без волшебства. До свидания!!!**

Воспитатель: А давайте, свой музей покажем малышам, расскажем о нём и будем продолжать пополнять его музейные экспонаты.

Сценарий развлечения «Дорогами сказок» для детей старшей группы

Цель: закрепить знания детей о русских народных сказках в игровой форме, создавая радостное настроение.

Задачи:

- совершенствовать умения детей узнавать сказки по иллюстрациям, ключевым словам, уметь отвечать на вопросы по содержанию сказок;

- формировать умение свободно высказывать свои мысли, сопереживать настроению героев;
- развивать логическое мышление, фантазию, воображение;
- активизировать в речи название сказок, имена сказочных героев;
- воспитывать любовь и интерес к сказкам и художественной литературе.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов.

Материал к развлечению: книги и иллюстрации по русским народным сказкам для оформления интерьера группы.

Ход развлечения

Воспитатель:

В мире много разных сказок
Грустных и смешных,
Но прожить на свете
Нам нельзя без них.
В сказке может всё случиться,
Наша сказка впереди,
Сказки в двери к нам стучатся –
Скажем сказкам: «Заходите!»

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? *(ответы детей)*

Рассказывание сказок – старинный обычай. И в старину ему следовали: и в ветхой избушке, и в княжеских теремах, и в царских палатах. Да и в наше современное время, в век компьютеров и телевизоров, в каждой семье дети по – прежнему любят слушать сказки.

Сегодня мы с вами вспомним русские народные сказки. А кто написал эти сказки.

Дети: Народные сказки придумал и записал народ.

Воспитатель: Сказки придумывали простые люди: пахари, охотники, рыбаки, пастухи и няньки. Сами сказочники сказки не записывали, потому что были все без грамотными. Записью народных сказок позже занялись учёные и собиратели сказок. Они находили сказочников по всей стране и записывали их сказки. О сказке прошедшей такой путь, мы и говорим «она народная, потому что множество людей внесло в неё что – то своё».

Сегодня мы собрались с вами, чтобы вспомнить русские народные сказки и провести соревнование между двумя командами.

В нашей игре участвуют две команды:

«Весёлые петушки» - группа «Брусничка»

«Лисоньки» - группа «Вишенка»

Прошу команды поприветствовать друг друга!

Команда «Весёлые петушки»:

«Проиграем – не беда,
С шуткой мы пришли сюда.
На любой вопрос в ответ
Никогда не скажем «нет»!
И хоть дрожат от волнения колени,
Готовы с лисоньками к сраженью».

Команда «Лисоньки»:

«И знают все давным – давно,
Мы очень любим петушков.
Ах, как они прелестны!
Ну, в бой, так в бой. И уговор:
Сражаться будем честно»!

Воспитатель: Условия игры таковы:

Команды должны будут выполнить несколько заданий. За каждый правильный ответ команда получает очко, если задание выполнено неправильно, очко не присуждается. Итак, игра начинается!

1 конкурс. Вопросы по разным сказкам

Сказка «Заюшкина избушка».

1. Какая изба была у зайца? (лубяная).
2. Какая изба была у лисы? (ледяная).
3. Какую угрозу придумала лиса, чтобы не пускать никого в избу? (как выпрыгну, как выскочу, полетят клочки по закоулочкам).
4. Что придумал петух, чтобы испугать лису? (несу косу на плечи, хочу лису посечи!).

Сказка «Колобок»

1. где скребла старуха, чтобы набрать муки? (по сусекам помела, по амбару поскребла).
2. Сколько муки набрала старуха? (две пригоршни муки).
3. На чём старуха изжарила колобок? (на масле).
4. Куда попросила сесть колобка лиса, чтобы он спел ей песенку? (на мордочку).

Сказка «Гуси – лебеди».

1. Что обещали родители девочке за то, чтобы она берегла братца? (платочек).
2. Куда посадила братца девочка? (на траву под окошком).
3. Кто подсказал девочке, куда улетели гуси – лебеди? (ёжик).
4. Чем играл братец в избушке Бабы – Яги? (золотыми яблочками).

2 конкурс. «Собери картинку».

Команда, которая соберёт картинку быстрее соперников, заработает 2 очка, вторая команда – 1 очко.

Пока команды выполняют свои задания, предлагаю болельщикам отгадать, кто прислал эти телеграммы?.

- Спасите, нас съел волк (козлята)
- Я от бабушки ушёл,
Я от дедушки ушёл,
Скоро буду у вас! (колобок).
- У меня не усы, а усищи.
Не лапы, а лапищи (заяц – хвоста).

Физминутка

Только в лес мы вошли (*руки вверх, пальцы растопырены*).
Появились комары (*хлопок, руки вниз – хлопок*).
Дальше по лесу шагаем

И медведя мы встречаем. *(руки за голову и ходьба вразвалочку)*.
Впереди из – за куста *(поочерёдно выставляем над головой раскрытые ладошки)*.
Смотрит хитрая лиса *(руки сложены под подбородком в одну линию)*.
Мы лисичку обхитрим –
На носочках побежим. *(бег на носочках по кругу)*.
Зайчик скачет быстро в поле,
Подражаем мы зайчишке,
Непоседы – шалунишки.
Но закончилась игра
И работать всем пора. *(маршируем на месте)*.

3 конкурс. «Ошибка художника». Каждой команде предлагается по иллюстрации узнать героя сказки и рассказать об «ошибке художника»

4 конкурс. «Отгадай, какая сказка».

В этом конкурсе нужно отгадать и правильно назвать сказку. За каждый правильный ответ – 1 очко.

1. «Зимою он в проруби
Хвостом рыбачить пробовал.
И выбиваясь из последних сил,
Лисицу на себе возил». (Лисичка – сестричка и серый волк).
- 2 «Было их, как дней недели,
Они прыгали и пели.
Но избушку открывать
Им не разрешала мать.
Там сосед гулял опасный
Кто они, наверно ясно». (Волк и семеро козлят).
3. «Они высоко в поднебесье летят,
И старый, и малый их знает.
И прячут в деревнях малых ребят,
Завидев их серую стаю». (Гуси – лебеди).
4. «Ах ты, Петя – петушок,
Сплоховал немножко:
Не послушался кота –
Выглянул в окошко. (Кот, петух и лиса).
5. «Возле леса на опушке,
Трое их живёт в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки»? (Три медведя).
6. «Колотил да колотил
По тарелке носом.
Ничего не проглотил
И остался с носом», (Лиса и журавль).

5 конкурс. «Узнай сказку по предметам».

Каждой команде предлагается по две карточки с набором предметов из какой - либо сказки. Нужно угадать к какой сказке относятся предметы
Максимальное количество баллов – 2.

Ребята, только что пришла телеграмма от Бабы – Яги. Она пишет, что очень довольна тем, как ребята знают и любят сказки. Ей очень хотелось прилететь к нам в гости и поиграть со всеми в свою любимую игру, но её срочно вызвал к себе Кощей Бессмертный. Баба – Яга прислала свою метлу и просила её вручить самому достойному, который и будет играть её роль (роль ведущего).
Подвижная игра «Баба – Яга» (поочерёдно играют обе команды).

**Подведение итогов,
награждение команд,
сладкое угощение для всех детей.**

**Сценарий непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению
с окружающим миром детей старшего дошкольного возраста
«По дорогам сказок»**

Цель:

- Дать детям первоначальные сведения о безопасном поведении в разных жизненных ситуациях (дома, во дворе, на улице)

Задачи:

- учить извлекать из сказок поучительные моменты;
- развивать речь;
- тренировать память;
- воспитывать нетерпимость к порокам людей.

Оборудование, материал:

Коромысла (здоровьесберегающая технология Ю.Ф.Змановского), шапочка «Колобка», игрушка петушка, сказка Братьев Гримм «Волк и семеро козлят», иллюстрации на тему «Как избежать неприятностей?» и к сказкам «Волк и семеро козлят», «Колобок» в обработке А.Н. Толстого, Народная русская сказка Петушок - золотой гребешок и жерновцы из сборника А.Н. Афанасьева «Русские детские сказки», магнитофон, аудиозапись «Голоса природы».

Предварительная работа: Чтение и рассматривание иллюстраций к сказкам Братьев Гримм «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Петушок – золотой гребешок». Рассматривание иллюстраций с типичными ситуациями опасных контактов с незнакомыми людьми. Решение с детьми проблемных ситуаций на тему «Как избежать неприятностей».

Ход занятия:

В группе оформлена выставка книг «Мои любимые сказки», иллюстраций на тему «Как избежать неприятностей?», создана специальная среда с внесением героев из разных сказок. Дети под музыку водят в группу. Рассматривают героев сказок.

Воспитатель: Ребята, куда мы с вами попали?

Дети: В страну сказок или в сказку.

Воспитатель: Какие сказки вы знаете?

Дети: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Коза-дереза» и т.д.

Воспитатель: Чему нас учат сказки?

Дети: Отличать хорошие поступки от плохих. Помогать тем, кто попал в беду.

Воспитатель: Сказка ложь, да в ней намек -

Добрым молодцам урок.

Внимание, ребятки!

Послушайте загадки.

Петушок со шпорами,

Хвост его с узорами.

Ой, какой он голосистый!

Эта сказка о том,

Как петух спасен котом (*Петушок - золотой гребешок*)

Воспитатель: Что случилось с петушком?

Дети: Его украла лиса.

Воспитатель: Почему лиса смогла его украсть?

Дети: Он поверил лисе и забыл, что ему говорили кот и дрозд.

Воспитатель: Можно доверять незнакомым?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему нельзя доверять незнакомым?

Дети: Незнакомый обманет и обидит; увезет на машине, нельзя ничего брать у незнакомых, не слушать его ласковые слова...

Воспитатель (*обращая внимание на игрушку петушка*): Вот петушок сидит грустный.

Петушок: Мне стыдно, мне так стыдно, поверил ласковым словам хитрой лисы. Хорошо, что кот и дрозд спасли меня. А вы знаете, что нельзя доверять незнакомым и верить их добрым и ласковым словам?!

Воспитатель: Не огорчайся, петушок, теперь и ты знаешь всё. Не грусти, давай лучше поиграем.

Пальчиковая гимнастика «Петушок»

Воспитатель: Пусть петушок идет в свою сказку к коту и дрозду. А вы послушайте еще загадку.

По амбару пометен,
По сусекам поскребен,
Он от дедушки ушел,
Он от бабушки ушел.
Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался ... (*колобок*)
(*отгадку найти глазами - на коромысле*)

Воспитатель: Почему случилась беда?

Дети: Колобок без разрешения убежал от бабушки и дедушки.

Воспитатель: А можно уходить на улицу без разрешения старших?

Дети: Нельзя, может случиться беда, может обидеть незнакомый человек, покусать собака, можно заблудиться в городе, дома будут плакать мама и папа и т.д.

Воспитатель: Это в сказке Колобка съела лиса. А мы сейчас поиграем со своим колобком и посмотрим, какой он ловкий да быстрый (*надеваем шапочку колобка на ребёнка*).

Динамическая пауза: игра «Колобок»

Мы в лесу гуляли,
Колобка видали.
Колобок, колобок,
У тебя румяный бок.

Дети, взявшись за руки, идут по кругу и говорят слова.

Я колобок - румяный бок,
Догони меня, дружок.

Ребенок - колобок, стоящий в центре, подходит к ребенку, говорит ему слова и они бегут в разные стороны, кто быстрее прибежит на место.

Воспитатель: Молодцы, ловкие были колобки. С нашими колобками ничего не случится.

Воспитатель (*показывая книгу «Волк и семеро козлят»*): Ребята, герои какой сказки живут в этой книге?

Дети: Волк и семеро козлят.

Воспитатель: Что же приключилось с героями этой сказки?

Дети: Козлят съел волк.

Воспитатель: А почему?

Дети: Козлята открыли дверь волку. Нельзя впускать в дом незнакомых.

Воспитатель: Вы дома одни. В вашу дверь постучали. Что будете делать?

Дети: Открывать дверь нельзя, разговаривать нельзя, если будут ломать дверь, то громко кричать, звать на помощь, стучать по батарее, позвонить в милицию.

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно поняли смысл каждой сказки. Герои сказок учат нас на своем примере, как нужно поступать и чего нельзя делать. Нельзя доверять незнакомым людям.

Релаксация

Звучит музыка.

Воспитатель: На этом наше путешествие закончилось. Впереди нас ждут новые сказки, новые герои и новые путешествия. А пока давайте послушаем музыку и немного отдохнём.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ

Иллюстрации к сказкам



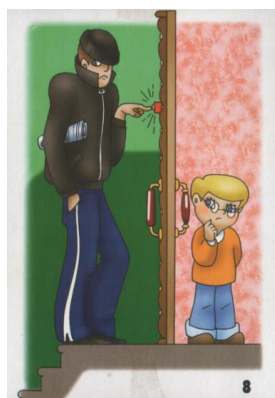
Народная русская «Колобок» в обработке А.Н. Толстого



Сказка «Волк и семеро козлят» Братьев Гримм



Иллюстрации на тему «Как избежать неприятностей?»



№ 8

Если позвонил звонок,
Посмотри сперва в глазок,
В гости кто пришел, узнай.
Но чужим не открывай!
Если нет глазка, тогда:
«Кто же там?» - спроси всегда,
А не станут отвечать –
Дверь не надо открывать!

№ 14

Если квартира твоя высоко
И добираться домой нелегко,
Пользуйся лифтом, но только учти:
В лифт с незнакомыми – не заходи!
Могут обидеть тебя, напугать.
Можешь серьезно, мой друг, пострадать.
Будь осторожней, всегда берегись
И с незнакомцами в лифт не садись!



№ 17

Час вечерний, час заката
Наступает на дворе.
По домам бегут ребята –
Доброй ночи детворе!
Ты один лишь заигрался,
Не торопишься домой,
И в песочнице остался
Строить замок рассыпной.
Но гулять, пойми, опасно
Без друзей, без пап и мам:
Может напугать ужасно

И обидеть хулиган.

Ты усвоить твердо должен:

Одному не надо быть!
Завтра ты игру продолжишь.
Что ж, пора домой спешить!



№ 18

Осторожней будьте, милые ребята:
Незнакомым людям доверять не надо!

Если вас с собою в гости позовут,
Или вам конфетку вкусную дадут,
Лучше отбегайте прочь от них скорей
И предупреждайте всех своих друзей.

№ 15

Если телефон звонит,
Кто-то в трубку говорит:
- И куда же я попал?
Номер я какой набрал?
Как тебя зовут, малыш?
Дома с кем сейчас сидишь? -
Ничего не отвечай,
Просто маму подзывай!
Если взрослых дома нет,
Не води ни с кем бесед,
«До свидания», - скажи,
Быстро трубку положи!

